

# SONO RIAPPARSO ALLA MADONNA

giornate di studio e visioni su  
*Carmelo Bene*



Dipartimento di Filosofia

il Filo  
di Sophia



**16/17/18 Aprile 2012**


**UNIVERSITA' DELLA CALABRIA**

**Aula Filol 8 - Cubo 28/B**

# ilFilo diSophia

ilfilodisophia.blogspot.com

ilfilodisophia@gmail.com

 il filo di sophia

gli interventi saranno accompagnati  
da letture poetiche dal vivo a cura di  
Carmela Servino

**21:00 - 2:00**

suoni & visioni (con aperitivo)

**10:00 - 13:00**

suoni & visioni

**16:30**

Roberto De Gaetano

Apertura dei lavori

**17:00**

Vincenza Costantino

Corpo reale vita immaginaria.

Sul teatro di Carmelo Bene

**17:45**

Antonietta Petrelli

Sottraendo: la ri-scrittura dell'eroe

secondo Carmelo Bene

**18:15**

Carlo Fanelli

Scritto nella carne: ombre elisabettiane

nella drammaturgia di Carmelo Bene

**19:00**

dibattito

**20:00 - 21:00**

rinfresco

**21:00 - 2:00**

suoni & visioni

**10:00**

Marco Dotti

Disdire la grazia.

Bene lettore della Decadenza

**10:45**

Alessandro Cappabianca

Immagini lungo i bordi del Nulla

**11:30**

Giuseppe Bornino

"Hermitage": il corpo debordante

tra Antonin Artaud e Carmelo Bene

**12:00 - 12:30**

Bruno Roberti

Carmelo Bene: il Barocco e il mirabile

**12:30**

dibattito

**18:30**

Alessandro Cappabianca

Presentazione del volume:

Carmelo Bene. Il cinema oltre se stesso

Pellegrini Editore (Terrazza Pellegrini,

Cosenza)

**Lun 16 Aprile**

**Mar 17 Aprile**

**Mer 18 Aprile**